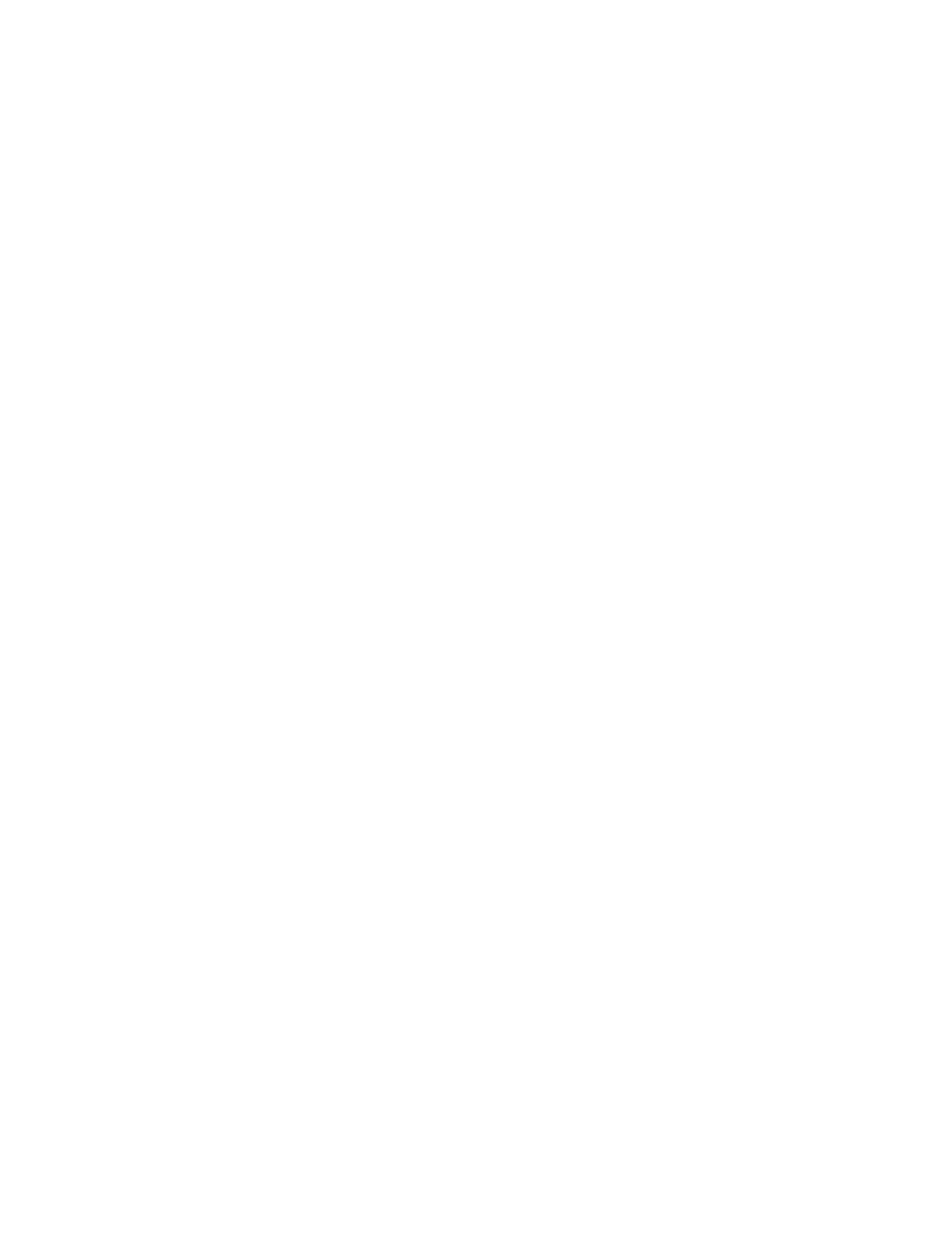
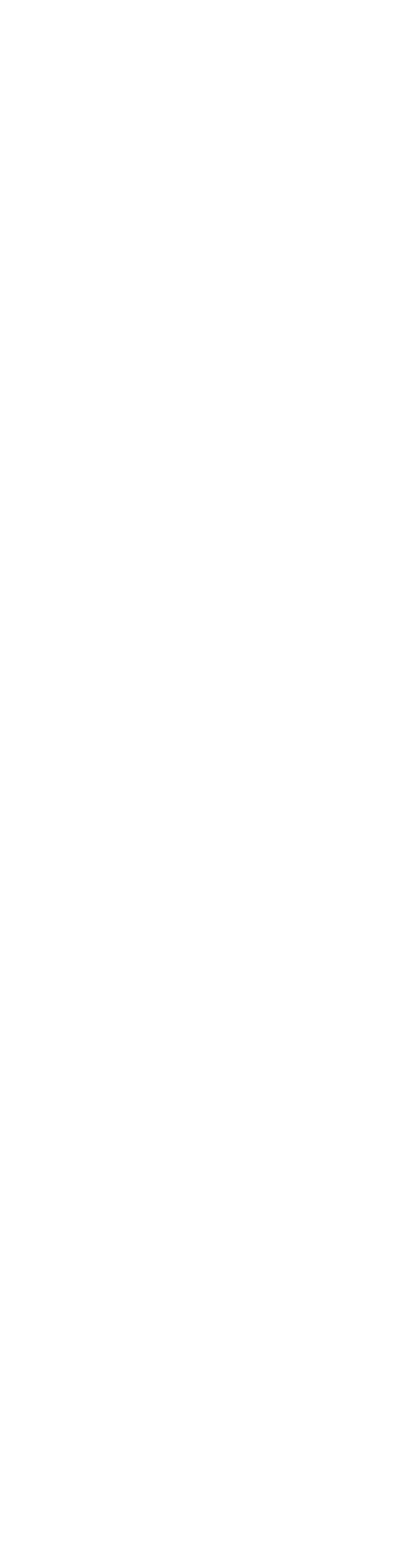
Texto

Descripción generada automáticamente

# **CFGS**

# **DESARROLLO DE**

# **APLICACIONES MULTIPLATAFORMA**



**Apellidos y nombre del autor/a: David Reinón García**

**Fecha de entrega: 24/05/2024**

Dashboard-Musicos 2023-2024

**Proyecto Final de Ciclo**

# INDEX

## RESUMEN DEL PROYECTO: QUE SE PROPONE Y DE QUE ESTÁ FORMADO

1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO: PARA QUE SE PROPONE, A QUIEN VA DIRIGIDO Y QUE SE PRETENDE CONSEGUIR.
2. DESARROLLO DEL PROYECTO
   1. METODOLOGÍAS UTILIZADAS
   2. DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA APLICACIÓN: MOCKUPS, ARQUITECTURA, BACKEND, TECNOLOGÍAS UTILIZADAS, ETC.
   3. PROBLEMAS/DIFICULTADOS ENCONTRADAS EN EL DESARROLLO DEL PFC, Y QUE SOLUCIONES SE HAN BUSCADO PARA SU SOLUCIÓN.
   4. RESULTADOS OBTENIDOS
3. CONCLUSIONES: CONCLUSIONES OBTENIDAS DESPUÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PFC.
4. BIBLIOGRAFÍA (FORMATO APA)

# RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto consistirá en crear una aplicación web para poder gestionar las particiones de la banda de música de Albal, para los actos que se presenten de manera automática y justa, sin tener que hacerlo a mano. Es decir, la banda participa en diferentes actos durante el año, en los cuales la mayoría de las veces no va la banda al completo y tienen que crear una partición, elegir quienes van a ir y quien no.

Cada músico, dependiendo de los ensayos a lo que haya ido y en cuantos actos haya participado, tiene un porcentaje para poder ir al próximo acto. Dando prioridad, primero a la gente a quien más ensayos haya ido, y dentro de estos, los que menos hayan participado en los actos pasados, para que todos asistan a los mismos de forma aproximada (dentro de los que van a ensayar).

Para gestionar todos los eventos, personas, partituras... y la banda en general se gasta una aplicación (Glissando), la cual no tiene esta opción de particiones, por eso la voy a crear yo. El dashboard de músicos contará primero de todo con un importador de CSV, en la cual se podrá ir actualizando toda la información que hay sobre los músicos y eventos/ensayos a los que han asistido a nuestra base de datos, información que viene de Glissando e importamos con CSV, ya que es la opción que nos deja esta aplicación. Los datos que ya estaban en la BD se quedarán igual, los nuevos se insertarán y los que se han cambiado se actualizarán.

Una vez tenemos la información en nuestra base de datos, y disponible, podremos visualizar a todos los músicos mediante una tabla o un componente muy visual, su información, asistencias y el porcentaje de 'prioridad de asistencia' para el siguiente acto, que esto irá en una pantalla diferente al importador de CSV. Posteriormente, en otra pantalla tendremos la opción para crear una partición, en la cual mediante un formulario se introducen primero todos los datos sobre el acto al que se va a asistir, y luego por consiguiente, tendremos que seleccionar las personas que asistirán, nos saldrán todos los músicos con sus porcentajes de nuevo, donde esta vez podemos seleccionar los músicos que nos interesen y cuando seleccionamos todos los necesarios para ese evento (específico en el formulario) no dejará seleccionar más.

Una vez hecho esto, este acto con su respectiva partición se guardará, y se podrá visualizar y editar. También los porcentajes de los músicos se actualizarán para los siguientes eventos, y de nuevo priorizar la rotación. También se contará con un login, ya que estas funcionalidades son para usuarios 'admin', los que gestionan estas particiones, y nadie más podrá acceder a esto. También pensando en un futuro se podrá añadir que los mismos músicos también puedan entrar con sus propias credenciales y puedan ver toda la información y porcentajes de toda la banda para mayor transparencia.

# JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

Este proyecto que me ha surgido es una gran oportunidad, ya que se basa en una necesidad real, que usara mucha gente, cosa que creo que es importante para poder coger experiencia a futuro, con proyectos en empresas expresamente para clientes o internamente.

El proyecto es para la 'societat juventut musical d'albal' (SJMA), donde quieren hacer unas particiones lo más justas posibles, y automatizarlo. Realmente como tal no existe ninguna herramienta que implemente justo las funcionalidades que voy a desarrollar, por lo cual es otro punto fuerte. Ya que, si no me hubiera surgido este proyecto, haría algo mucho más genérico y que realmente a futuro me hubiera servido solo como formación y poco más.

# DESARROLLO DEL PROYECTO

## METODOLOGÍAS UTILIZADAS

* Herramientas de planificación y gestión:
  + Trello: para la gestión de tareas.
  + Git y GitHub: para la gestión de versiones del código.
* Lenguajes/FrameWork.:
  + Next.js:Framework de react con algunos detalles distintos como como server side rendering y enrutamiento distinto. Librerías.
  + NextUI: Librería de componentes principalmente pensada para next y con mucho soporte.
  + Papaparse: Para parsear toda la información del CSV y poder convertirla e insertarla en la BD. Servidores/BBDD.
  + Supabase: Una alternativa a firebase con la cual se puede gestionar todo el backend, las BDDD con las propias querys propias de supabase, autenticación, etc.